



Jan Fabre
IS THE BRAIN THE MOST SEXY PART OF THE BODY?
(Homage to Jan Hoet by Jan F. and Mario P.)

DOVE
RAM radioartemobile - Via Conte Verde 15 - Roma
QUANDO
martedì 14 ottobre 2014
Tavola rotonda: ore 16
Inaugurazione: ore 17.30
ORARIO
fino al 28 novembre 2014
da martedì a sabato dalle 16.30 alle 19.30 e su appuntamento

RAM radioartemobile è lieta di presentare la mostra personale dell'artista fiammingo **Jan Fabre** concepita come omaggio al grande curatore ed amico comune **Jan Hoet**.

Artista visivo, *theater artist* ed autore, **Fabre** è presente nelle sale espositive di **RAM** con diverse tipologie di lavori, che ripropongono il suo modello di pensiero.

Il forte legame che **Fabre** aveva con **Jan Hoet**, che lui definisce come "un uomo nervoso, energico, vitale" e "impregnato in ogni fibra del corpo della necessità dell'arte", emerge da alcune citazioni che accompagnano i lavori esposti, tratte dalle prime due pubblicazioni del *Giornale notturno* che l'artista ha scritto dal 1978 al 1984 e dal 1986 al 1991. Si tratta di un diario quotidiano costruito attraverso ritagli di pensieri, esperimenti, incontri e scene di vita, che fanno capire a fondo lo spirito di **Fabre**.

L'artista colloca continuamente al centro della sua ricerca il corpo, inteso allo stesso tempo come realtà fisica e dimensione mentale. Il cervello rappresenta per l'artista una sorta di ossessione e viene proposto come modello di pensiero nel video *Is the Brain the most Sexy Part of the Body? (È il cervello la parte più sexy del corpo?, 2007)*. Un documentario di circa 15 minuti in cui l'artista è seduto di fronte allo scienziato naturalista ecologista Edward O. Wilson impegnato, sotto la luce di due lampade poliziesche, in un interrogatorio sul senso della bellezza, dell'etica, della sessualità e della vita.

Questo video è in stretta relazione con i 6 piccoli disegni intitolati *Is the Brain the most Sexy Part of the Body? (2007)* e realizzati a matita.

Sempre in questa stanza l'installazione *Einstein, Gertrudestein, Wittgenstein e Frankenstein (2007)* rappresenta quattro coralli immersi in vasi di vetro pieni di acqua, che l'artista associa ai cervelli dei quattro personaggi emblematici della nostra storia recente e, giocando con la parola tedesca *stein* (pietra) presente nei loro cognomi, li trasforma in organismi non minerali ma animali e viventi.

Nell'ultimo video dal titolo *De Koning van het plagiaat (Il re del plagio)* l'artista mette in scena nel 2005 un drammatico e coinvolgente monologo che testimonia anche in campo teatrale la sua incessante ricerca e sperimentazione artistica sempre tesa ad oltrepassare qualsiasi barriera espressiva.

Alle ore 16 si terrà presso **RAM radioartemobile** una tavola rotonda che avrà come partecipanti: **Achille Bonito Oliva, Jan Fabre, Maria Grazia Giannichedda, Stefano Mancuso, Franco Nucci**, modera **Cecilia Casorati**.

Questo incontro sarà trasmesso in diretta da **RAM LIVE**, la radio web dedicata all'arte contemporanea in streaming 24 ore <http://live.radioartemobile.it/>

Magazzino

JAN FABRE - *Do we feel with our brain and think with our heart?*

Vernissage: 14 Ottobre 2014 h.18.30

14 Ottobre – 30 Novembre 2014

Via dei Prefetti, 17 Roma

www.magazzinoartemoderna.com