

## Università degli Studi di Sassari Amministrazione Centrale

piazza Università 21, 07100 Sassari (Italy)  
P.I. e C.F. 00196350904  
PEC: protocollo@pec.uniss.it www.uniss.it

### COMUNICATO STAMPA

#### "Sentieri contemporanei" tra arte, scienza e formazione

19 aprile 2017

**SASSARI.** Sarà presentato giovedì 20 aprile alle 11.15 nella sala conferenze della Fondazione di Sardegna (via Carlo Alberto 7 a Sassari), nel corso di una conferenza stampa, il progetto "**Sentieri contemporanei**". L'iniziativa è promossa dal Decamaster, Master in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte dell'Università di Sassari assieme alla Fondazione di Sardegna e a Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea.

Sentieri Contemporanei è un palinsesto itinerante di dialogo ed interazione tra arte, scienza e formazione. Promuove la cultura contemporanea per la valorizzazione e la rigenerazione dei Beni comuni, intesi in senso comprensivo di tutti i beni che offrono servizi alla collettività (e alle generazioni future): beni pubblici in senso proprio, beni di interesse pubblico, veri e propri "Commons", beni di uso collettivo o civici. **Si parte il 30 aprile ad Alghero, in omaggio alla prima tappa del 100° giro d'Italia, e si proseguirà tra Berchidda e la città di Sassari fino a ottobre inoltrato.**

Il filo conduttore di Sentieri contemporanei è rappresentato da una grande installazione modulare di Yona Friedman con Jean-Baptiste Decavéle (dal titolo "*No Man's City / La Città di Tutti*") che costituisce lo scenario, mobile e mutevole, delle varie tappe di Sentieri contemporanei. Il suo viaggio è accompagnato da interventi artistici e momenti di approfondimento scientifico nella considerazione dei vari contesti coinvolti, e da un calendario di iniziative collaterali organizzate in collaborazione con istituzioni e organizzazioni culturali. Ogni tappa di Sentieri contemporanei coinvolge partner pubblici e privati.

Sentieri Contemporanei è un progetto triennale di sviluppo territoriale promosso da **Fondazione di Sardegna** con **Decamaster / Master in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte dell'Università di Sassari** e **Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea O.D.V.** La prima edizione del progetto è realizzata con la collaborazione di **Fondazione META** e **Time in Jazz**. Il progetto si avvale inoltre della partecipazione attiva degli studenti dell'**Università degli Studi di Sassari**, dell'**Accademia di Belle Arti di Sassari**, di istituti scolastici di Sassari e di Alghero e della collaborazione di volontari provenienti da varie città italiane.

La prima tappa di **Sentieri contemporanei** si svolgerà ad Alghero a partire dal 30 aprile e trarrà spunto dall'inaugurazione del **100° Giro d'Italia**. L'Università di Sassari allestirà una serie di esposizioni nei pressi della Torre medievale di Porta Terra per mettere in mostra le proprie attività innovative. Col Decamaster collaborano il Leap Laboratorio Internazionale sul Progetto Ambientale, NRD- Nucleo di Ricerca sulla Desertificazione dell'Ateneo, Ufficio Trasferimento Tecnologico dell'Università di Sassari. L'Ateneo inoltre, per salutare il Giro d'Italia, ha organizzato per mercoledì 3 maggio un incontro con la giornalista di Rai Sport Alessandra De Stefano ("Giornalismo, donne e sport", Aula Magna piazza Università 21, ore 11.00).

## **SENTIERI CONTEMPORANEI**

### **Calendario dell'edizione 2017**

30 aprile - 30 giugno 2017, Alghero

Prima tappa del progetto, in collaborazione con **Fondazione META** e **Comune di Alghero**.

Le iniziative proposte ad Alghero vogliono rappresentare un'occasione per celebrare il paesaggio italiano, traendo spunto dall'inaugurazione del **Giro d'Italia** ospitato ad Alghero in occasione del centenario.

8 – 16 agosto 2017, Berchidda

Seconda tappa del progetto, in collaborazione con **Associazione culturale Time in Jazz**.

La presenza del progetto si ispira al rapporto tra ambiente, suono e natura che il Festival Time in Jazz esplora sin dai suoi esordi.

Ottobre 2017 – aprile/maggio 2018, Sassari

Terza tappa del progetto, presso il **Chiostro dell'Università di Sassari**.

L'installazione site-specific di Yona Friedman con Jean Baptiste Decavéle entra nell'università, contribuendo all'operazione di costruzione sociale del "paesaggio" della ricerca e della formazione.

### **SENTIERI CONTEMPORANEI AD ALGHERO**

In collaborazione con la **Fondazione META**, il **Comune di Alghero** e con il supporto della **Fondazione No Man's Land** e **NOW / New Operation Wave**.

#### ***Mostra d'arte contemporanea*** ***In-Giro / A-round***

Ex mercato del centro storico, Alghero  
Inaugurazione 30 aprile 2017, ore 18.00  
Date di apertura: dal 30 aprile al 25 giugno

*Biciclette che sfrecciano all'unisono sul saliscendi delle strade d'Italia, con l'infinita varietà della bellezza che va veloce, ma rimane impressa sulla retina. **Ruote, cerchi e biciclette d'arte** sono in mostra nel vecchio mercato dismesso.*

Partecipano 28 artisti internazionali: Maria Thereza Alves, Getulio Alviani, Marco Bagnoli, Massimo Bartolini, Gianfranco Baruchello, Elisabetta Benassi, Jimmie Durham, Jan Fabre, Marco Fedele di Catrano, Rainer Ganahl, Alberto Garutti, Laura Grisi, Fabrice Hyber, Felice Levini, H.H. Lim, Gülsün Karamustafa, Luigi Ontani, Luca Maria Patella, Cesare Pietroiusti, Vettor Pisani, Michelangelo Pistoletto, Daniele Puppi, Annie Ratti, Gert Robijns, Maurizio Savini, Remo Salvadori, Ettore Spalletti e Donatella Spaziani. La mostra a cura di Zerynthia è accompagnata da un testo inedito del poeta Francesco Serraio.

#### ***Installazione site specific di Yona Friedman con Jean-Baptiste Decavéle*** ***No Man's City / la Città di tutti***

Piazza Pino Piras e Torre medievale di Porta Terra, Alghero  
Mercoledì 3 maggio 2017, ore 17.00

L'installazione nella piazza è composta da 400 cerchi di legno che in un gioco combinatorio formano un'architettura mobile appropriata per il paesaggio urbano che la ospita. Nell'adiacente Torre medievale di Porta Terra è esposta al pubblico l'ampia documentazione cartacea, fotografica e video sulle utopie realizzabili di Yona Friedman, e sulle esperienze finora svolte in Italia.

***Incontri e lectures***

**Post-digital design. Auto-costruzione per la rigenerazione dello spazio pubblico**

Lunedì 8 maggio 2017, ore 17.00

Dipartimento di Architettura - Santa Chiara, Bastioni Marco Polo 77, Alghero

Lezione aperta di **Paolo Cascone** di **COdesignLab**.

Partecipano al dibattito:

Domenico D'Orsogna, Antonello Marotta, Vanni Maciocco.

Post-digital design è il primo appuntamento del ciclo di workshop, tavole rotonde e seminari di "Sentieri Contemporanei", a cura dell'Università di Sassari: Decamaster / Master in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte, in collaborazione con LEAP / Laboratorio Internazionale sul Progetto Ambientale, NRD / Nucleo di Ricerca sulla Desertificazione, Contamination Lab.

**LIBERO ACCESSO A TUTTA LA CITTADINANZA**

## I PARTNER

### **Fondazione di Sardegna**

[www.fondazioneisardegna.it](http://www.fondazioneisardegna.it)

[comunicazione@fondazioneisardegna.it](mailto:comunicazione@fondazioneisardegna.it)

### **Decamaster**

Il Master Interuniversitario di I livello in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte (DECA) dell'Università di Sassari si pone l'obiettivo di creare professionisti capaci di operare nel settore, pubblico e privato, della gestione, tutela e valorizzazione di patrimoni dell'arte e della cultura e della organizzazione e gestione di servizi, attività ed eventi culturali: esperti con competenze interdisciplinari dei sistemi della cultura e dell'arte, delle tecniche di programmazione, finanziamento, gestione e comunicazione dei servizi culturali.

Il Decamaster annovera tra i suoi docenti professionisti dell'insegnamento superiore universitario, esperti nazionali e internazionali con diversi background professionali ed esperienze gestionali nell'ambito dell'arte, della cultura e della comunicazione. Il corpo docente vanta il supporto di professionalità specifiche del settore che includono curatori e direttori di enti museali e fondazioni culturali, manager e professionisti della comunicazione, delle scienze sociali e di enti pubblici territoriali dedicati alla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

[www.decamaster.it](http://www.decamaster.it)

[decamaster@uniss.it](mailto:decamaster@uniss.it)

### **Zerynthia**

Zerynthia, Associazione per l'Arte Contemporanea, costituita nell'anno 1991, e da luglio 2015 OdV (Organizzazione di Volontariato), cura, promuove ed organizza manifestazioni di arte contemporanea in Italia e all'estero con l'intento di sperimentare nuove modalità di fruizione dell'arte, anche attraverso la relazione con altri campi disciplinari.

Si propone come struttura leggera e flessibile capace di presentarsi come modello complementare alle strutture culturali istituzionali. Collabora con Enti pubblici e privati, interessati a un'integrazione con l'arte contemporanea, vista come vettore di sviluppo e arricchimento culturale. Attraverso una serie di partnership con istituzioni europee di grande prestigio - Musei, Centri di Cultura, Fondazioni, Zerynthia ha creato una reale e concreta rete operativa internazionale. Collabora con RAM radioartemobile e RAM LIVE, la web-radio in streaming h 24 dedicata all'arte contemporanea. Zerynthia pubblica cataloghi e libri e realizza edizioni con artisti.

[www.zerynthia.it](http://www.zerynthia.it)

[zerynthia@zerynthia.it](mailto:zerynthia@zerynthia.it)

## NETWORK E COLLABORAZIONI

Sentieri Contemporanei è promosso da



E con il supporto di

Fondazione No Man's Land

