

SENTIERI CONTEMPORANEI

Calendario dell'edizione 2017

30 aprile - 30 giugno 2017, Alghero

Prima tappa del progetto, in collaborazione con **Fondazione META** e **Comune di Alghero**.

Le iniziative proposte ad Alghero vogliono rappresentare un'occasione per celebrare il paesaggio italiano, traendo spunto dall'inaugurazione del **Giro d'Italia** ospitato ad Alghero in occasione del centenario.

8 – 16 agosto 2017, Berchidda

Seconda tappa del progetto, in collaborazione con **Associazione culturale Time in Jazz**.

La presenza del progetto si ispira al rapporto tra ambiente, suono e natura che il Festival Time in Jazz esplora sin dai suoi esordi.

Ottobre 2017 – aprile/maggio 2018, Sassari

Terza tappa del progetto, presso il **Chiostro dell'Università di Sassari**.

L'installazione site-specific di Yona Friedman con Jean Baptiste Decavèle entra nell'università, contribuendo all'operazione di costruzione sociale del "paesaggio" della ricerca e della formazione.

SENTIERI CONTEMPORANEI AD ALGHERO

In collaborazione con la **Fondazione META**, il **Comune di Alghero** e con il supporto della **Fondazione No Man's Land** e **NOW / New Operation Wave**.

Mostra d'arte contemporanea ***In-Giro / A-round***

Ex mercato del centro storico, Alghero
Inaugurazione 30 aprile 2017, ore 18.00
Date di apertura: dal 30 aprile al 25 giugno

*Biciclette che sfrecciano all'unisono sul saliscendi delle strade d'Italia, con l'infinita varietà della bellezza che va veloce, ma rimane impressa sulla retina. **Ruote, cerchi e biciclette d'arte** sono in mostra nel vecchio mercato dismesso.*

Partecipano 28 artisti internazionali: Maria Thereza Alves, Getulio Alviani, Marco Bagnoli, Massimo Bartolini, Gianfranco Baruchello, Elisabetta Benassi, Jimmie Durham, Jan Fabre, Marco Fedele di Catrano, Rainer Ganahl, Alberto Garutti, Laura Grisi, Fabrice Hyber, Felice Levini, H.H. Lim, Gülsün Karamustafa, Luigi Ontani, Luca Maria Patella, Cesare Pietroiusti, Vettor Pisani, Michelangelo Pistoletto, Daniele Puppi, Annie Ratti, Gert Robijns, Maurizio Savini, Remo Salvadori, Ettore Spalletti e Donatella Spaziani.

La mostra a cura di Zerynthia è accompagnata da un testo inedito del poeta Francesco Serraio.

Installazione site specific di Yona Friedman con Jean-Baptiste Decavèle ***No Man's City / la Città di tutti***

Piazza Pino Piras e Torre medievale di Porta Terra, Alghero
Mercoledì 3 maggio 2017, ore 17.00

L'installazione nella piazza è composta da 400 cerchi di legno che in un gioco combinatorio formano un'architettura mobile appropriata per il paesaggio urbano che la ospita. Nell'adiacente Torre medievale di Porta Terra è esposta al pubblico l'ampia documentazione cartacea, fotografica e video sulle utopie realizzabili di Yona Friedman, e sulle esperienze finora svolte in Italia.

Incontri e lectures
Post-digital design. Auto-costruzione per la rigenerazione dello spazio pubblico

Lunedì 8 maggio 2017, ore 17.00
Dipartimento di Architettura - Santa Chiara, Bastioni Marco Polo 77, Alghero

Lezione aperta di **Paolo Cascone** di **COdesignLab**.
Partecipano al dibattito:
Domenico D'Orsogna, Antonello Marotta, Vanni Maciocco.

Post-digital design è il primo appuntamento del ciclo di workshop, tavole rotonde e seminari di “Sentieri Contemporanei”, a cura dell'Università di Sassari: Decamaster / Master in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte, in collaborazione con LEAP / Laboratorio Internazionale sul Progetto Ambientale, NRD / Nucleo di Ricerca sulla Desertificazione, Contamination Lab.

LIBERO ACCESSO A TUTTA LA CITTADINANZA

I PARTNER

Fondazione di Sardegna

www.fondazioneisardegna.it

comunicazione@fondazioneisardegna.it

Decamaster

Il Master Interuniversitario di I livello in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte (DECA) dell'Università di Sassari si pone l'obiettivo di creare professionisti capaci di operare nel settore, pubblico e privato, della gestione, tutela e valorizzazione di patrimoni dell'arte e della cultura e della organizzazione e gestione di servizi, attività ed eventi culturali: esperti con competenze interdisciplinari dei sistemi della cultura e dell'arte, delle tecniche di programmazione, finanziamento, gestione e comunicazione dei servizi culturali.

Il Decamaster annovera tra i suoi docenti professionisti dell'insegnamento superiore universitario, esperti nazionali e internazionali con diversi background professionali ed esperienze gestionali nell'ambito dell'arte, della cultura e della comunicazione. Il corpo docente vanta il supporto di professionalità specifiche del settore che includono curatori e direttori di enti museali e fondazioni culturali, manager e professionisti della comunicazione, delle scienze sociali e di enti pubblici territoriali dedicati alla tutela e valorizzazione del patrimonio artistico e culturale.

www.decamaster.it

decamaster@uniss.it

Zerynthia

Zerynthia, Associazione per l'Arte Contemporanea, costituita nell'anno 1991, e da luglio 2015 OdV (Organizzazione di Volontariato), cura, promuove ed organizza manifestazioni di arte contemporanea in Italia e all'estero con l'intento di sperimentare nuove modalità di fruizione dell'arte, anche attraverso la relazione con altri campi disciplinari.

Si propone come struttura leggera e flessibile capace di presentarsi come modello complementare alle strutture culturali istituzionali. Collabora con Enti pubblici e privati, interessati a un'integrazione con l'arte contemporanea, vista come vettore di sviluppo e arricchimento culturale. Attraverso una serie di partnership con istituzioni europee di grande prestigio - Musei, Centri di Cultura, Fondazioni, Zerynthia ha creato una reale e concreta rete operativa internazionale. Collabora con RAM radioartemobile e RAM LIVE, la web-radio in streaming h 24 dedicata all'arte contemporanea. Zerynthia pubblica cataloghi e libri e realizza edizioni con artisti.

www.zerynthia.it

zerynthia@zerynthia.it

NETWORK E COLLABORAZIONI

Sentieri Contemporanei è promosso da



Fondazione
di Sardegna

ZERYNTHIA
ASSOCIAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA

decamaster



uniss
UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI SASSARI



UniNuoro



ALGHERO
LA RIVIERA DEL CORALLO



E con il supporto di

Fondazione No Man's Land

NOW
NEW
OPERATION
WAVE