

COMUNICATO STAMPA**SENTIERI CONTEMPORANEI a Berchidda e Oschiri in collaborazione con TIME IN JAZZ**Programma

10 agosto 2017, ore 11	- 1^ tappa: Stazione ferroviaria di Berchidda	Installazione No Man's City / La Città di Tutti di Yona Friedman con Jean Baptiste Decavèle in contemporanea con i concerti "Locomotive" di Raffaele Casarano e Marco Bardoscia
	- 2^ tappa: Stazione ferroviaria di Oschiri	

Sentieri Contemporanei, palinsesto itinerante di dialogo ed interazione tra arte, scienza e formazione promosso da **Decamaster (Master in Diritto ed Economia per la Cultura e per l'Arte)** dell'**Università di Sassari** con **Fondazione di Sardegna** e **Zerynthia Associazione per l'Arte contemporanea**, dopo l'esordio ad Alghero in collaborazione con Comune di Alghero e Fondazione Alghero-META, **prosegue il suo viaggio in Sardegna ospitato nell'ambito della XXX edizione di Time in Jazz**. L'evento, possibile **grazie alla collaborazione con l'Associazione Time in Jazz**, riafferma il valore della cooperazione di Sentieri Contemporanei con enti e organizzazioni culturali del territorio.

Il filo conduttore di Sentieri contemporanei è rappresentato da una **grande installazione modulare di Yona Friedman con Jean-Baptiste Decavèle (dal titolo "No Man's City / La Città di Tutti")** che costituisce lo scenario, mobile e mutevole, delle varie tappe del progetto. Il suo viaggio è accompagnato da interventi artistici e momenti di approfondimento scientifico nella considerazione dei vari contesti coinvolti, e da un calendario di iniziative collaterali organizzate in collaborazione con istituzioni e organizzazioni culturali.

I 400 cerchi di legno della grande installazione modulare, assemblati a formare un'architettura mobile che muta assecondando il contesto ospitante, saranno installati **presso le stazioni ferroviarie di Berchidda e Oschiri** e connoteranno lo spazio dei concerti "Locomotive" di **Raffaele Casarano e Marco Bardoscia**, ospitati nelle due stazioni il giorno **10 agosto 2017**, con inizio alle ore 11.

La rimodulazione della struttura, seguendo le teorizzazioni di Friedman sull'architettura come metodo per rispondere alle esigenze mutevoli della società, trova in questo contesto l'occasione per affermare le possibilità di un sapere diffuso.

La prossima tappa del progetto sarà in ottobre a Sassari, dove la struttura No Man's City / La Città di Tutti sarà ospitata **presso il Chiostro della sede centrale dell'Università**, accompagnata da un calendario di interventi artistici e momenti di approfondimento scientifico.



Photo Gino Di Paolo, Yona Friedman with Jean-Baptiste Decavèle, No Man's City

Informazioni:

info@sentiericontemporanei.it

www.sentiericontemporanei.it

www.facebook.com/sentiericontemporanei/

Il progetto

Sentieri Contemporanei è un progetto triennale di sviluppo territoriale promosso da **Fondazione di Sardegna** con **Decamaster / Master in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte dell'Università di Sassari** e **Zerynthia Associazione per l'Arte Contemporanea O.D.V.**

Il progetto promuove la cultura contemporanea per la valorizzazione e la rigenerazione dei Beni comuni, intesi in senso comprensivo di tutti i beni che offrono servizi alla collettività (e alle generazioni future), secondo una modalità itinerante e interattiva di collaborazione con eventi e partner pubblici e privati.

In un'ottica di ricerca interdisciplinare e diffusione del valore della cultura scientifica e delle sue ricadute sul territorio, con Decamaster sostengono il progetto importanti strutture e centri di ricerca dell'Università di Sassari: **DADU/ Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica**, **LEAP/ Laboratorio Internazionale sul Progetto Ambientale**, **NRD/Nucleo di Ricerca sulla Desertificazione**, il progetto **LIFE Under Griffon Wings** e l'**Ufficio Trasferimento tecnologico UNISS**.

Con questi centri sono stati organizzate occasioni di approfondimento e divulgazione scientifica quali lectures e seminari (Post Digital Design – Autocostruzione per la rigenerazione dello spazio pubblico, con Paolo Cascone di CoDesignLab; No Man's City la Città di Tutti, tavola rotonda sul tema Utopia e Progetto con la partecipazione di docenti universitari, ricercatori e artisti), workshop (Fertilia in movement, progetto interculturale di rigenerazione urbana), e allestite aree di divulgazione nel contesto degli eventi di progetto.

Partner

Sentieri Contemporanei è promosso da



Fondazione
di Sardegna

ZERYNTHIA
ASSOCIAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA

decamaster

In collaborazione con



E con il supporto di

Fondazione No Man's Land

NOW
NEW
OPERATION
WAVE