

Università degli Studi di Sassari

Master in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte / Decamaster

in collaborazione con

**Fondazione di Sardegna
Zerynthia Associazione per l'Arte contemporanea OdV
Fondazione No Man's Land**

presenta

No Man's City / La Città di Tutti

Installazione *site specific* di Yona Friedman con Jean-Baptiste Decavèle

**Ore 16.00 - Chiostro dell'Università degli Studi di Sassari, Piazza Università 21, Sassari
Inaugurazione**

**Ore 16.30 - Ex Biblioteca universitaria, Piazza Università 21, Sassari
Incontro di studi**

COMUNICATO STAMPA

22 gennaio 2018

SASSARI. Venerdì 26 gennaio alle 16.00 nel Chiostro dell'Università di Sassari sarà inaugurata l'installazione *site specific* di Yona Friedman con Jean-Baptiste Decavèle dal titolo **No Man's City / La Città di Tutti**, alla presenza del Magnifico Rettore dell'Università di Sassari, Prof. Massimo Carpinelli e dell'artista francese Jean-Baptiste Decavèle. Yona Friedman è un architetto i cui lavori sono presenti nelle collezioni del MoMA di New York, del Centre Pompidou di Parigi e del Getty Institute di Los Angeles. All'inaugurazione interverrà Jean-Baptiste Decavèle, insignito due volte del premio Villa Medici Hors les Murs, e legato a Friedman da una profonda amicizia e collaborazione decennale.

A seguire (ore 16.30, nelle sale della ex Biblioteca universitaria) **un incontro di studi e una tavola rotonda** nel corso dei quali avrà luogo anche la **presentazione del libro d'artista No Man's Land, di Yona Friedman** (in edizione limitata - Di Paolo Edizioni, 2018).

Il progetto **No Man's City** - ispirato dalle idee di Friedman di accessibilità, auto-costruzione, co-creazione - è l'ultima tappa di un percorso che lega idealmente l'iniziativa di Sassari ai precedenti progetti realizzati in Italia da Friedman con Decavèle: *La Montagne de Venise*, realizzato a Venezia con la collaborazione dell'Università IUAV; *No Man's Land* realizzato a Contrada Rotacesta di Loreto Aprutino (Pescara) e *Vigne Museum* (Rosazzo).

L'iniziativa rientra nel progetto **Sentieri Contemporanei**, promosso dal Decamaster- Master in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte dell'Università di Sassari con il sostegno della Fondazione di Sardegna e la collaborazione di Zerynthia Associazione per l'Arte contemporanea OdV. Pensato come un **palinsesto itinerante di dialogo e interazione tra arte, scienza e formazione**, Sentieri Contemporanei trova il proprio filo conduttore proprio nella grande installazione modulare **No Man's City / La Città di tutti** di Yona Friedman con Jean-Baptiste Decavèle: 400 cerchi di legno dipinto che in un gioco combinatorio formano un'architettura, mobile e mutevole, appropriata ai diversi contesti che di volta in volta la ospitano. Il viaggio della struttura è accompagnato in ogni sua tappa da interventi artistici e momenti di approfondimento scientifico nella considerazione dei contesti coinvolti. Collaborano numerosi partner pubblici e privati, studenti e volontari provenienti da varie città italiane ed estere. Tra gli interventi già realizzati, la mostra collettiva **IN GIRO/A-ROUND**, con la partecipazione di 29 artisti internazionali, in collaborazione con

Comune di Alghero e la Fondazione Alghero-META; e l'installazione No Man's Station, a Berchidda e Oschiri in collaborazione con l'Associazione culturale Time in Jazz.

Lo sviluppo del progetto e la sinergia con il territorio si collocano nell'orizzonte di **attuazione della Terza Missione dell'Ateneo di Sassari**.

L'iniziativa è organizzata congiuntamente dai **Dipartimenti di Giurisprudenza-GIURISS e di Architettura, Design e Urbanistica-DADU dell'Università degli Studi di Sassari**.

Si ringrazia per la collaborazione l'Accademia di Belle Arti "Mario Sironi" di Sassari.

INGRESSO LIBERO

Per ulteriori informazioni:

www.uniss.it

www.decamaster.it

Rif. Dott.ssa Giulia Arlotti
T. +39 079 228760
garlotti@uniss.it
decamaster@uniss.it

www.sentiericontemporanei.it

Rif. Dott.ssa Paola Mulas
T. +39 079 228760
paolamulas@sentiericontemporanei.it

Ufficio stampa
Valentina Guido
Addetta stampa Università di Sassari
ufficiostampa@uniss.it
079228922
3666134083

I partner

Fondazione di Sardegna

Soggetto non profit, privato e autonomo, che persegue esclusivamente scopi di utilità sociale e di promozione dello sviluppo economico.

www.fondazioneedisardegna.it

Decamaster

Il Master Interuniversitario in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte (DECA) si pone l'obiettivo di creare professionisti capaci di operare nel settore, pubblico e privato, della gestione, tutela e valorizzazione di patrimoni dell'arte e della cultura e della organizzazione e gestione di servizi, attività ed eventi culturali.

www.decamaster.it

Zerynthia

Zerynthia, Associazione per l'Arte Contemporanea, costituita nell'anno 1991, e da luglio 2015 OdV (Organizzazione di Volontariato), cura, promuove ed organizza manifestazioni di arte contemporanea in Italia e all'estero con l'intento di sperimentare nuove modalità di fruizione dell'arte, anche attraverso la relazione con altri campi disciplinari. Si propone come struttura leggera e flessibile capace di presentarsi come modello complementare alle strutture culturali istituzionali. Collabora con Enti pubblici e privati, interessati a un'integrazione con l'arte contemporanea, vista come vettore di sviluppo e arricchimento culturale. Attraverso una serie di partnership con istituzioni europee di grande prestigio - Musei, Centri di Cultura, Fondazioni, Zerynthia ha creato una reale e concreta rete operativa internazionale. Collabora stabilmente con RAM radioartemobile e RAM LIVE, la web-radio in streaming h 24 dedicata all'arte contemporanea. Zerynthia pubblica cataloghi e libri e realizza edizioni con artisti.

www.zerynthia.it

Fondazione No Man's Land

La No Man's Land Foundation ha come obiettivo l'innovazione e rigenerazione economico-sociale attraverso i vettori dell'arte contemporanea e della ricerca scientifica. Propone e sostiene progetti in grado di rispondere in modo flessibile alle diverse esigenze dei vari contesti socioculturali in un orizzonte di sostenibilità dell'ecosistema, contrassegnando i progetti sostenuti con il logo "No Man's Land". La Fondazione considera la società e l'ambiente come sistemi che si possono definire a misura d'uomo e che per questo devono essere valorizzati da tutti. La Fondazione promuove il coinvolgimento diretto del pubblico e i valori di autonomia, sostenibilità, adattabilità, auto-organizzazione, auto-pianificazione. Yona Friedman è il riferimento filosofico della Fondazione, di cui è anche presidente onorario. Egli afferma che No Man's Land permette a tutti di sviluppare una propria cultura. "No Man's Land è forse il primo passo verso la reinvenzione dell'umanità". La Fondazione No Man's Land, costituita a Loreto Aprutino (PE), Italia, è stata riconosciuta come persona giuridica nel marzo 2017.

<https://nomanslandfoundation.org>



decamaster



Fondazione
di Sardegna

ZERYNTHIA
ASSOCIAZIONE PER L'ARTE CONTEMPORANEA

