

DECA^{PRO} /
Master in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte
nella Progettazione dello sviluppo territoriale

presenta

“Terzo Paradiso e Demopraxia”

*Inaugurazione di una raffigurazione del Terzo Paradiso
dell'artista Michelangelo Pistoletto*

ALGHERO
21.12.2018, Rebirth Day
ore 10:00 / 14:00
Biblioteca del Mediterraneo
Complesso Santa Chiara
Piazza Molo n. 2

L'incontro è parte del ciclo di iniziative dal titolo “L'Arte della sostenibilità: diritti, doveri, responsabilità. Per i 70 anni della Dichiarazione Universale dei Diritti dell'Uomo e i 100 anni dell'Organizzazione Internazionale del Lavoro”.

COMUNICATO STAMPA

Venerdì **21 dicembre / Rebirth Day / ore 10:00 – 14:00** sarà inaugurata ad Alghero, nei locali della **Biblioteca del Mediterraneo**, una **installazione del “Terzo Paradiso” dell’artista Michelangelo Pistoletto** ispirata ai 17 obiettivi di sviluppo sostenibile dell’Agenda 2030 delle Nazioni Unite¹. L’installazione potrà essere visitata fino al 20 febbraio 2019.

Con il simbolo del Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto si identifica nel 21 dicembre la giornata della rinascita. Il **Rebirth-day** è la festa che celebra in tutto il mondo l’impegno a collaborare ad una responsabile trasformazione della società. Il Terzo Paradiso esprime una visione innovativa di futuro rappresentata in una riconfigurazione del segno matematico dell’infinito, in cui un terzo cerchio centrale sta a significare il grembo rigenerativo di una nuova umanità che **l’Agenda 2030² delle Nazioni Unite** scandisce nei **17 Obiettivi di Sviluppo Sostenibile**. Il Terzo Paradiso è un’opera collettiva dimensionata nel tempo oltre che nello spazio, che propone e sollecita una dinamica di cambiamento e trasformazione alla quale ciascuno è chiamato a partecipare in prima persona, con la consapevolezza che tutti noi siamo investiti di responsabilità sociali nelle scelte del nostro agire quotidiano per la realizzazione del bene comune.

A partire dal 21 dicembre 2018 un’installazione raffigurante il Terzo Paradiso sarà ospitata negli spazi della Biblioteca del Mediterraneo di Alghero e costituirà lo scenario di **un ciclo di incontri e forum partecipativi con i rappresentanti delle organizzazioni del territorio e le diverse declinazioni della sostenibilità**. La Biblioteca del Mediterraneo congiunge la Biblioteca comunale "Rafael Sari" e la Biblioteca del Dipartimento di Architettura "Fernando Clemente" dell’Università di Sassari. Nei suoi locali è ospitato anche l’Archivio storico del Comune di Alghero.

L’installazione potrà essere visitata **fino al 20 febbraio 2019**, durante i giorni e gli orari di apertura della Biblioteca del Mediterraneo:

- dal lunedì al venerdì ore 08:00 | 22:00
- sabato ore 09:00 | 14:00

¹ Immagini opere Terzo Paradiso :

<https://www.google.it/search?q=michelangelo+pistoletto+terzo+paradiso+manifesto&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0ahUKEwii5sGZvrTOAhWCbhQKHwJhB4wQsAQIPw&biw=1280&bih=643>

² Presentazione Agenda UN 2030 IT – Dipartimento Pubblica Informazione UN**

http://www.unric.org/it/images/2016/April/UN_DPI_SDG_presentation_ITA_PDF.pdf

Nei seguenti orari l'accesso è garantito solo dall'ingresso Bastioni A. Pigafetta:

- dal lunedì al venerdì: ore 14:00 |15:30 e ore 18:30 |22:00
- sabato: ore 9:00 – 14:00.

Tel: +39 079 986402

Il **Terzo Paradiso di Michelangelo Pistoletto** esprime una visione innovativa di futuro rappresentata in una riconfigurazione del segno matematico dell'infinito, in cui un terzo cerchio centrale sta a significare il grembo rigenerativo di una nuova umanità che l'Agenda 2030 scandisce nei 17 Obiettivi del suo piano d'azione. Il Terzo Paradiso è un'opera collettiva dimensionata nel tempo oltre che nello spazio, e propone e sollecita una dinamica di cambiamento e trasformazione alla quale ciascuno è chiamato a partecipare in prima persona, con la consapevolezza che tutti noi siamo investiti di responsabilità sociali nelle scelte del nostro agire quotidiano per la realizzazione del bene comune. Quale radice comune a tutta l'umanità, dalla notte dei tempi l'arte gioca un ruolo significativo nel favorire la comunicazione e l'interazione e possiede la capacità di ispirare l'economia e la politica.

Per sollecitare le pratiche di sostenibilità reale promosse dall'Agenda 2030 e favorire il cambiamento sociale ci si avvale del linguaggio dell'arte, espressione più sensibile e integrale del pensiero umano. Le "Ambasciate del Terzo Paradiso", catalizzatori di trasformazione sociale, sono impegnate nella diffusione del messaggio e attraverso un processo di mappatura nel territorio condotto con l'attiva partecipazione dei giovani dei due Dipartimenti di Giurisprudenza e di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli Studi di Sassari, attivano operose energie.

Per informazioni rivolgersi alla segreteria organizzativa del Decamaster:

Dott.ssa Giulia Arlotti

Tel.: 079 228760

Cell.: 366 6343320

Email: decamaster@uniss.it

Siti web: www.decamaster.it

www.sentiericontemporanei.it