CORSO DI PERFEZIONAMENTO

*a cura di DECApro / Master di II livello in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte nella Progettazione dello sviluppo territoriale*

# Europrogettazione per la cultura

## Project Funding e accesso ai finanziamenti europei

Particolare dell'edificio della Borsa di Francoforte (Frankfurter Wertpapierbörse).

## DESCRIZIONE DEL CORSO

Il Corso si rivolge a tutte le figure professionali che operano o collaborano con enti pubblici, associazioni di categoria, organismi del terzo settore e del volontariato, enti non profit e ONG, fondazioni e organizzazioni internazionali, università, centri di ricerca e istituti culturali. È aperto anche a laureati interessati ad acquisire competenze in tema di finanziamenti e progettazione europea, con particolare riguardo al settore culturale. Il corso integra teoria e prassi grazie all'analisi di casi studio e laboratori di progettazione tenuti dalla docente Germana Di Falco.

Il corso si svolge in due fine settimana e la frequenza dà diritto a un attestato di partecipazione.

**SASSARI**
**11.01.2019 - ore 9:30 - 13:30 \ 15:00 - 19:00**
**12.01.2019 - ore 9:30 - 13:30**
**18.01.2019 - ore 9:30 - 13:30 \ 15:00 - 19:00**
**19.01.2019 - ore 9:30 - 13:30**
Aula Consiliare
Dipartimento di Giurisprudenza
Viale Mancini n.5

**Master di II livello in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte nella Progettazione territoriale/DECAPRO**
Direttore scientifico: Prof. Domenico D'Orsogna
Comitato scientifico: Proff. Arnaldo Cecchini, Domenico D'Orsogna, Fabiana Massa, Raffaella Morselli, Giovanni Maria Uda

## PROGRAMMA

### Modulo I - La strategia e i fondi europei per la cultura

**Venerdì 11 gennaio 2019 / Sabato 12 gennaio 2019**

**Focus 1: Dove vogliamo andare? Dove stiamo andando?**
- Benvenuto e breve presentazione degli obiettivi del corso.
- Scenari, programmazione e risultati: quali sono gli strumenti che la UE mette a disposizione per la cultura.
- Un esempio di visione: gli itinerari Culturali del Consiglio d'Europa e l'accordo EICR/DG REGIO.
- Come organizzare le informazioni e costruire le alleanze strategiche.
- Le buone pratiche a cui ispirarsi.
- Il post 2020 e la definizione dell'Agenda e del Bilancio per il prossimo periodo di programmazione.

**Focus 2: Quali sono le opportunità?**
- L'integrazione virtuosa tra fondi strutturali e fondi a gestione diretta.
- Cosa cambia e cosa resta immutato nella nuova programmazione.
- 1.082 miliardi di euro per lo sviluppo: organizzarsi per sfruttare le opportunità.
- Mappare i finanziamenti e costruire la matrice di finanziabilità.
- Come definire il ranking per selezionare i programmi di finanziamento.

**Focus 3: Fare bene i progetti europei**
- Gli 8 passi per costruire una richiesta di successo.
- Gli errori più frequenti.
- Le buone idee non sono buoni progetti se non le raccontiamo bene.

### Modulo II - Project Funding e accesso ai finanziamenti. Dalle idee ai progetti.

**Venerdì 18 gennaio 2018 / Sabato 19 gennaio 2019**

**Focus 4: Usare in pratica i fondi comunitari per la gestione, la conservazione e la valorizzazione delle risorse culturali.**
- La mappa dell'inverno caldo: le opportunità da non perdere
- Esempio 1: Audience building con Creative Europe
- Esempio 2: Festival letterario con Horizon 2020

**Focus 5: Gestire le richieste di finanziamento.**
- Perché il PCM serve davvero.
- Usare il Business Model Canvas per la costruzione delle proposals.
- Il partenariato. L'ambizione di un progetto.
- Se il budget non torna, tutto crolla.
- La testimonianza di Elisa Bortoluzzi Dubach

**Focus 6: Dalle idee ai progetti**
- Mettersi all'opera.
- Tavoli e gruppi di lavoro per la raccolta delle idee.
- Presentazione delle idee…

## Germana Di Falco

Esperta di marketing della cultura e di politiche comunitarie, ha collaborato con il Consiglio d'Europa sugli Itinerari Culturali Europei, con il Parlamento e la Commissione Europea come valutatrice indipendente ed è docente per il Mibact presso la Scuola di Gestione del Patrimonio. Ha insegnato per 15 anni Economia delle Amministrazioni Pubbliche e Management e Finanza dei Progetti e dei Programmi Internazionali all'università Bocconi di Milano. Ha un PhD in Economia del Sistemi e delle Istituzioni Aziendali.

**Per informazioni e candidature:**
Giulia Arlotti
tel. 079 228760
cel. 366 6343320
email: decamaster@uniss.it
sito web: www.decamaster.it

**Il corso è riservato agli allievi del Master DECAPRO e a ulteriori 20 iscritti, previa selezione a cura del Comitato scientifico.**