

COMUNICATO STAMPA



Alessandro Bergonzoni, Autore e attore teatrale

Lunedì 8 2019 alle ore 17.00, il Dipartimento di Giurisprudenza e il Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica dell'Università degli studi di Sassari - nell'ambito del master DE-CA^{PRO}, Master di II livello in Diritto ed Economia per la Cultura e l'Arte nella Progettazione dello sviluppo territoriale, accoglierà un ospite d'eccezione: **Alessandro Bergonzoni**.

L'incontro è organizzato in collaborazione con il Comune di Alghero, la Fondazione di Alghero e Sentieri Contemporanei, palinsesto di dialogo tra arte, scienza e formazione promosso da Fondazione di Sardegna, Decamaster e Zerynthia O.d.v.

Alessandro Bergonzoni – artista, autore e attore – è ospite del master DECA^{PRO} nell'ambito della rassegna **DAS / Diritto, Arte e Società** curata da Domenico D'Orsogna. L'incontro, previsto per le **ore 17:00 di lunedì 8 aprile** nei locali del Dipartimento di Architettura, Design e Urbanistica di Alghero, rappresenta il momento conclusivo del ciclo di incontri *"Contemporary Art and Reality"*, ideato e coordinato da **Manuela Gandini**, che introdurrà i lavori e dialogherà con l'artista.

ALGHERO

8 aprile 2019 – ore 17:00

Aula VII, Complesso Santa Chiara / Bastioni Marco Polo 77

La partecipazione è libera, ma data la limitata disponibilità di posti è necessario iscriversi.

Per **informazioni e iscrizioni** è necessario rivolgersi alla segreteria organizzativa del Decamaster (decamaster@uniss.it – tel. 079 228760), inviando una email con il modulo di candidatura allegato.

Allegati:

- 1) Modulo di candidatura

Alessandro Bergonzoni

Alessandro Bergonzoni (Bologna, 1958). Artista, attore, autore, scrittore. Quindici spettacoli teatrali al suo attivo e sei libri. Nel cinema due partecipazioni: "Pinocchio" (2001) di Roberto Benigni e "Quijote" (2006) di Mimmo Paladino. Da anni tiene una rubrica sul Venerdì di Repubblica dal titolo "Aprimi Cielo", dal 2005 si avvicina anche al mondo dell'arte esponendo in varie gallerie e musei italiani. Ha vinto il Premio UBU nel 2009 come migliore interprete maschile nel teatro italiano, il premio Hystrio nel 2008 e il Premio della Critica 2004/2005. Parallelamente al tour del suo ultimo spettacolo "Trascendi e Sali"; ha presentato in varie Pinacoteche Nazionali l'installazione performativa "Corpi del (C)reato ad arte (il valore di un'opera, in persona)".

www.alessandrobergonzoni.it

Manuela Gandini

Manuela Gandini (1961) è critica d'arte, giornalista, curatrice indipendente. Scrive per il quotidiano La Stampa ed è redattrice della rivista culturale Alfabetaz. Insegna Critical Writing alla NABA di Milano per il Biennio di Studi Curatoriali. Ha collaborato con Il Giorno, Il Sole 24 Ore, Diario, Arte. Dal 2002 al 2007 ha diretto lo spazio multidisciplinare Artandgallery a Milano. È autrice di numerosi saggi tra i quali "1990-1962 Ubi Fluxus Ibi Motus" in

AAVV, Mazzotta, 1999, Milano; “Jean Toche. Intolerance”, ed. Mudima, Milano 2010.” Af-fresco live. Storia di un incontro”, Postmedia books, Milano 2008; “Ileana Sonnabend. The queen of art” Castelvechi, Roma 2008. Ha lavorato su temi estremi a Sarajevo du-rante la guerra nel 1994-95 e ha collaborato con il Progetto Casina nel Carcere di San Vit-tore a Milano.